



DE TWENTSCHE COURANT Tubantia

HART VOOR DE REGIO | OOG VOOR DE WERELD vrijdag 28 juni 2024

Doe het niet Dick!

Topsporters smeken kabinet niet te snijden in subsidies

► Nederland & de Wereld



Looping droomt groot

Wall Street-aspiraties van Enschedese automakelaar

► Pagina 4 & 5



592

Deurningen spant de kroon: 592 euro meer zorgkosten per inwoner dan elders in Twente

► Pagina 5

Hake op weg naar United

Trainer is beoogd assistent Ten Hag

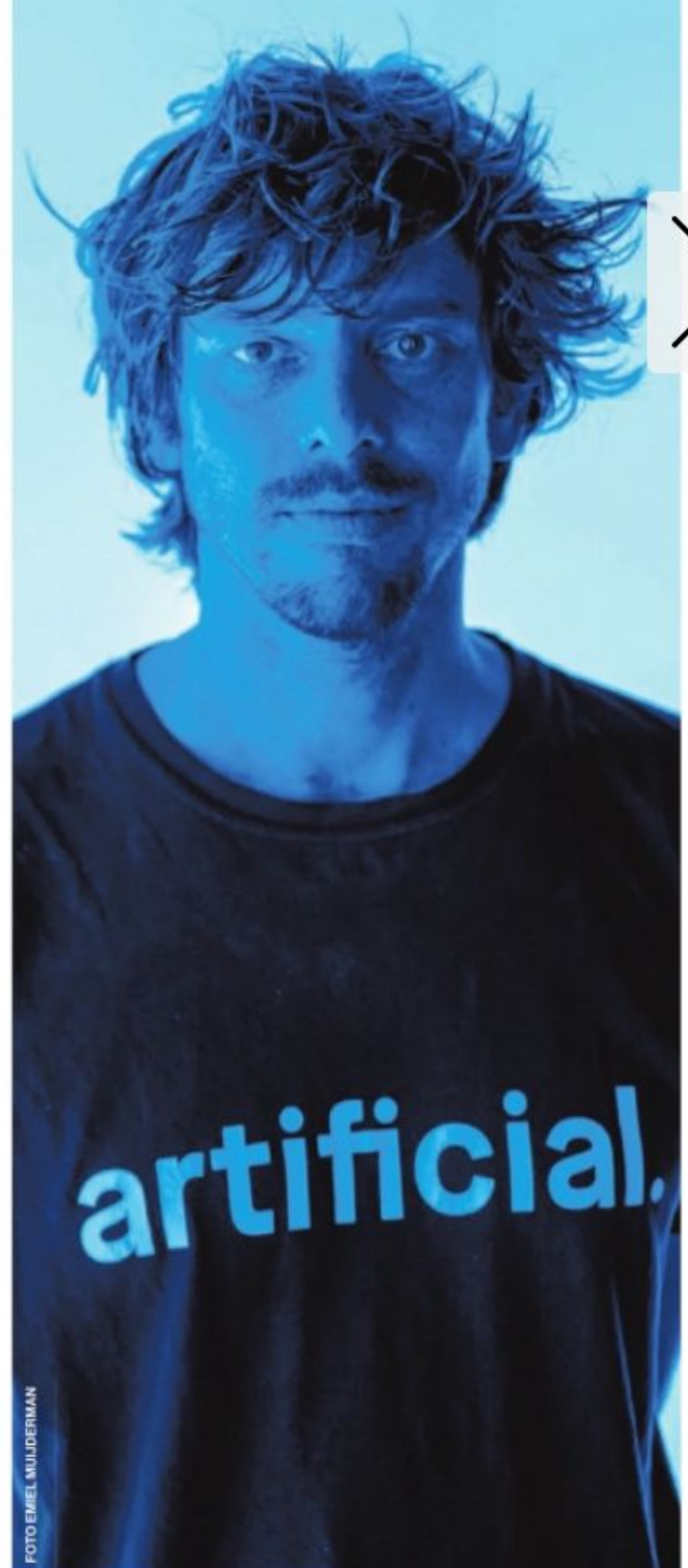
► Sport



Mindfuck

Installatiekunstenaar Philip Vermeulen misleidt in Rijksmuseum Twenthe je hersenpan met licht, trillingen en geluid.

► Pagina 6 & 7



► 4 miljoen extra voor bestrijding misdaad

Platteland kijkt weg bij criminaliteit

De bereidheid op het platteland om criminaliteit te melden is niet groot. Mensen kijken liever weg, dan dat zij een buurtgenoot erbij lappen en de politie helpen. Daarom trekt de provincie Overijssel 4 miljoen euro extra uit voor bestrijding van criminaliteit. Dat geld is met name bedoeld om kleinere gemeenten te ondersteunen.

Erwin Waanders

Enschede/Zwolle

Je buurman verraden omdat hij een hennepkwekerij op zolder heeft of een melding doen omdat in de grote schuur bij die boer, die al lang gestopt is met zijn vee, wel heel veel vreemde types lopen, is niet heel erg in trek, zo blijkt uit een recente peiling. Het is een van de redenen waarom Overijssel de 4 miljoen euro uittrekt.

Drempel

De resultaten uit de peiling van Meld Misdad Anoniem (M) bevestigen volgens commissaris van de Koning Andries Heidema de vermoedens dat veel informatie nu niet op de juiste plek terecht komt. „Mensen ervaren een drempel om

iets te melden, terwijl hun informatie een waardevol puzzelstuk kan zijn bij de opsporing van criminaliteit.”

Deze week werd door de provincie 4 miljoen euro gereserveerd voor de aanpak van ondermijnende criminaliteit. Geld dat volgens zowel Heidema, als Sander Schelberg, voorzitter van de Veiligheidsregio Twente, bedoeld is om vooral kleinere gemeenten in de provincie te



Als er iets niet klopt, dan is er altijd Misdad Anoniem of de politie om een melding te doen

– Sander Schelberg

ondersteunen bij de aanpak van criminaliteit. Komende maand zullen Provinciale Staten daar een klap op moeten geven.

Met dat geld zullen de al bestaande activiteiten van bestrijding op gebied van criminaliteit en milieudelicten worden uitgebreid.

De afgelopen maanden heeft M een enquête gehouden onder 1850 inwoners van de provincie en de resultaten daarvan zijn reden tot zorg. „Als we inwoners en ondernemers bewust maken van de gevaren die drugscriminaliteit met zich meebrengen, dan worden zij, naast de politie en andere handhavers, de oren en ogen in de buitengebieden”, zegt Heidema.

En dat het nodig is blijkt uit twee voorbeelden dichtbij huis van zeer recent. Zoals het drugslab in Ambt Delden of de cocaïnewaterij in Overdinkel. Twee dorpen in Twente, waar zware criminaliteit plaatsvond onder de ogen van de bevolking. Twee zaken ook die de rechtstaat ondermijnen.

► Pagina 3: 'Wat hoor, zie en ruik ik?'

Nieuw in de Tubantia app: Altijd op de hoogte van het weer op jouw locatie



vr 22°C



za 25°C



zo 21°C

Jaargang 180
Deze krant is onderdeel van:

ADR Nieuwsmedia

Prijs €3,60

Geen krant ontvangen?
tubantia.nl/service/bezorging



8 711688 604030

Anthony (10) zit na bezoek aan zwembad onder de teken

ENSCHEDÉ Vanwege het warme weer ging de 10-jarige Anthony uit Enschede met zijn vriendjes en vriendinnetjes naar het openluchtbad in Gronau. Een dag later bleek hij onder de teken te zitten. „Afgelopen weekend was Anthony op schoolkamp, dus hadden wij hem goed nagekeken. Hij

was 'schoon'. Woensdagochtend ontdekte mijn man twee teken bij hem”, aldus zijn moeder Tamara Wagelaar. „Een dag ervoor was hij wezen zwemmen in Gronau.” Een dag later zaten er wel tien teken, die nauwelijks met het blote oog waren te zien. Bij de gemeente Gronau kijken ze op

van het verhaal. Daar zijn geen tekenmeldingen van bezoekers binnengekomen. „Maar als kinderen in de bosjes spelen zou het kunnen dat ze daar teken oplopen.” Het jongetje bleek trouwens ook nog op Het Hulsbeek in het water en op het strandje te hebben gespeeld.

DE MOOISTE MERKEN IN TWENTE



Artifort
ONTMOET DE DESIGN ICONEN

KLEIBULTWEG 31 OLDENZAAL
SMELLINK-WONEN.NL

SMELLINK
WONEN + DESIGN

Afrika Festival 6+7 juli 2024

35 JAAR

Waan je in Afrika op onze sfeervolle markt, kom dansen op de mooiste Afrikaanse muziek of doe mee met het kinderprogramma!

Zaterdagavond heb je vanaf 19.30 uur voordelig toegang.

Tickets: afrikafestivalhertme.nl

openlucht theater hertme

Solotentoonstelling vol illusies van Deldense

‘We spelen met je hersenpan’

Mindfuck in Enschede, maar dan in een museumzaal. Rijksmuseum Twenthe heeft vanaf vandaag een spectaculaire solotentoonstelling in huis, gemaakt door de in Delden geboren installatiekunstenaar Philip Vermeulen. Zijn optische illusies doen de bezoeker twifelen aan zichzelf. „Kunnen we onze waarneming wel vertrouwen?”

Theo Hakkert
Enschede

Het duurde even voordat Philip Vermeulen op zijn plek zat. „Ik ging eerst naar de filmacademie, maar al snel bleek dat dit niet de juiste keuze was. Ze vonden me te creatief.”

Te creatief voor film, bijzonder. Hij zou het eens in de beeldende kunst moeten proberen, was de suggestie „Maar ik had niks met beeldende kunst”, zegt hij, tussen twee happen krentenwegge door in het café van het Rijksmuseum Twenthe. Vanaf vandaag is daar zijn eerste museale solotentoonstelling te zien: Chasing the dot, zonder twijfel technisch gezien de meest geavanceerde tentoonstelling die het Rijksmuseum ooit in huis heeft gehad.

Ergens is daarmee een cirkel rond. Philip Vermeulen werd geboren in Delden, maar hij heeft liever niet dat dit wordt benadrukt. Zoals zijn leeftijd er niet

toe doet - gokje: hij is midden 30.

Wat wel een bekend feit is, is dat hij in 2017 summa cum laude is afgestudeerd aan de ArtScience Interfaculty van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) in Den Haag. „Een experimentele opleiding die er gelukkig altijd nog is.” In ArtScience werkt KABK samen met het conservatorium. Beide disciplines smelten in het werk van Vermeulen samen.

„Zoek je grenzen op”, was het advies dat hij kreeg toen hij eenmaal in Den Haag was begonnen. Daar kon hij wat mee. Hier kon het niet ‘te creatief’ zijn. Hij is



Dit is geluidskunst, performancekunst, computerkunst

- Philip Vermeulen

vervolgens steeds over grenzen heen gegaan. Begin vorig jaar was in Voorlinden, het museum bij Wassenaar, zijn installatie Boem Boem te zien.

Een tennisballenmachine, maar dan opgevoerd, waarbij de ballen snoeihard op klankkasten knalden met ongekend muzikale gevolgen. Maar Philip Vermeulen is alweer een jaar en een grens verder. Chasing the dot. „Dit is performancekunst, computerkunst, geluidskunst.”

Composities

Alles tegelijk. Tekenend is hoe hij met de termen omgaat. „Elk object is een instrument”, zegt hij. Zijn installaties in Enschede - één per zaal - noemt hij ‘composities’. „In Den Haag ben ik begonnen met spelen met de regels van de verschillende disciplines.”

Rijksmuseum Twenthe was in 2018 het eerste museum in Nederland dat een werk van Vermeulen verwierf. Al kennen de

NIJVERDAL

Nijverdallers woedend over



▲ Wordvoerder Johan Stuit van de Stichting Leefbaarheid Kruidenwijk Nijverdal.

De bijeenkomst van vanavond over de komst van een asielzoekerscentrum in Nijverdal gaat niet door. Volgens de politie, omdat de veiligheid van de aanwezigen niet kan worden gegarandeerd. Er zijn meerdere evenementen in de regio waar de politie bij moet zijn en er is te weinig capaciteit over voor de bijeenkomst over het azc.

De gemeenteraad van Hellenendoorn had het ‘inspraakmoment’ gepland om van de wijkbewoners te horen hoe zij staan tegenover het plan van een azc voor tweehonderd vluchtelingen nabij de

Kruidenwijk. „We zijn met stomheid geslagen. Alle emoties van diepe teleurstelling tot enorme woede gieren door mijn lijf”, aldus Johan Stuit van de stichting Leefbaarheid Kruidenwijk.

Fatsoenlijk

Stuit heeft geen enkel begrip voor het besluit van burgemeester Eijbersen van Hellenendoorn. Hij vindt dat de tegenstanders van de komst van een azc zich tot nu toe fatsoenlijk opstelden en altijd bereid waren gesprekspartner te zijn.

Stuit: „Door dit uitstel wordt de wijkbewoners de kans ontnomen met hun volksvertegen-

installatiekunstenaar Philip Vermeulen in het Rijksmuseum



◀ Philip Vermeulen exposeert in Rijksmuseum Twenthe. „Is de realiteit die we denken te zien ook echt?“

FOTO EMIEL MULDERMAN

medewerkers nu hun eigen museum niet terug. De zalen zijn donker. Het publiek dient de dikke gordijnen tussen de zalen opzij te drukken. Nieuwsgierigheid wijst de weg.

Hier en daar zijn sluippaden gemaakt. Ook wie de plattegrond van het museum denkt te kennen, weet al snel niet meer waar het noorden is.

Het pièce de résistance is de installatie waar de tentoonstelling naar is genoemd: Chasing the dot.

Wie ook maar enige aanleg heeft voor epilepsie kan hier beter wegblijven. Verder: ga zitten, zwijg en onderga het. De bezoeker zit heel dicht op een scherm waar de kleuren op worden geprojecteerd. Er is geen ontkomen aan.

Visuele oprekken

Een rode kleur vult het scherm, er klinkt elektronische muziek. Op de beat veranderen de kleuren. Philip Vermeulen: „We gaan het

visuele oprekken. Licht wordt kleur, kleur wordt geluid, licht en geluid worden één. Hier gaat het om de fysiekheid van licht.“

Al snel verschijnt ergens in het razende kleurenspeel een punt, de dot uit de titel van de expositie. Alleen wordt die dot niet geprojecteerd. Fotograferen zou niet lukken. De dot - eerst is ie rood - is de reactie van het menselijk brein op wat het te verwerken krijgt. „De dot zit ergens achter je netvlies. We spelen met je hersenpan.“

Soms is de dot even weg, omdat de bezoeker hem niet maakt of hem niet meer ontwaart in de kaleidoskopische wirwar op het scherm. Oh wacht, daar is ie weer, alleen nu is-ie geel en vierkant.

Wat het brein ook doet, is drie lagen onderscheiden in dit pulserende beeld bij het geluid - en andersom.

De vraag dringt zich op - en dit is waar het de kunstenaar om te doen is - wat van de installatie is

en wat van de toeschouwer. Hij zegt: „Is de realiteit die we denken te zien ook echt? Kunnen we onze waarnemingen wel vertrouwen?“ Een vraag die actueler is dan ooit, ook buiten de muren van het museum.

Optische illusies

Niet in alle zalen is het beeld zo extreem als bij Chasing the dot, maar optische illusies zijn overal. Er zijn zes installaties te zien, twee zijn nieuw. In de eerste zaal is de wand groen geschilderd. Behalve de verfgeur hangen er ook twee aan twee vier ventilatoren, begeleid door een bromtoon uit



Kunnen we onze waarneming wel vertrouwen?

– Philip Vermeulen

het plafond. Ze beginnen te draaien, niet synchroon. Niet alleen de ventilatoren draaien, maar ook de twee draden waar ze aan hangen. Roterende cirkelzagen, maar wit, op zich de kleur van de onschuld. Opletten geblazen.

Vier is ook het getal van de volgende zaal. Vier machines drijven roterende trekkappen aan, zoals die schoorstenen zitten. Er wordt licht op geprojecteerd dat op de draaiende kappen uiteenvalt. Een prisma. Als de snelheid wisselt, worden andere kleuren zichtbaar. Philip Vermeulen: „Zo wordt kleur verbrijzeld. Precies andersom van wat bij schilderen gebeurt. Gooi je daar alle kleuren bij elkaar, dan wordt het samen bruin. Hier valt het in alle kleuren uiteen.“

■ Philip Vermeulen: Chasing the dot. Tot 5 januari 2025 in Rijksmuseum Twenthe in Enschede.

Politiechef wil baan terug na avontuurtje

Een politiechef uit Twente en een agente uit Arnhem hadden volop seks in het politiebureau. Nu vecht de politiechef zijn strafontslag aan. Hij eist rehabilitatie en zijn baan terug. Binnen de politie barst het van de affaires en de buitenechtelijke relaties, luidt zijn verweer.

Henk van Gelder

Arnhem/Apeldoorn

Beiden hadden een eigen gezin, maar kregen in 2019 een buitenechtelijke relatie. Hun seksavontuur duurde enkele maanden. Na het verbreken van de relatie veranderde de liefde in wederzijdse haat. En toen ging het tussen beide echtbrekers vreselijk mis.

De agente deed aangifte van verkrachting, waardoor de politiechef in de cel belandde. Een valse beschuldiging, puur uit wraak, stelde de ontslagen politiechef op zijn beurt. De Arnhemse politievrouw stalkte hem en stuurde op zijn werkmail 'schunnige' berichten, die ook door secretaresses werden gelezen. Ook vervalste zij volgens hem hun onderlinge appberichten.

Bestuursrechter

Gespannen zat de Twentenaar gisterochtend voor de bestuursrechter in Zwolle. Zijn ontslag moet worden teruggedraaid. Ondanks alles wil de man zijn baan terug. Het Openbaar Ministerie sepondeerde in april 2024 wegens gebrek aan bewijs zijn strafzaak over de verkrachting. De affaire kostte hem zijn baan en ook zijn huwelijk.

Na intern disciplinair onderzoek werd de politiechef in februari 2023 ontslagen. Extra verzwarend was dat de Twentenaar dat ook nog eens deed met een 'kwetsbare collega', die volop kampte met psychische problemen. Bovendien gold hij volgens het korps al als 'gewaarschuwd man' die al eerder met een andere agente was betrapt. Er was volgens hem slechts sprake van een liefdesaffaire op gelijkwaardige basis.

Uitspraak over 6 weken.

afzeggen infoavond azc

woordigers in gesprek te gaan over het azc. We zijn nette mensen in de Kruidenwijk en worden op deze manier te kakken gezet.”

De burgemeester zegt de verontwaardigde reacties uit de Kruidenwijk te snappen, maar benadrukt dat hij 'een dringend advies' van de politie niet kan negeren. „Als ik van de politie hoor dat ik het echt niet moet laten doorgaan, dan kan ik niet anders.“ Hij zegt geen overlast te verwachten van de wijkbewoners zelf, maar dat de politie via 'bepaalde kanalen' het idee heeft dat mensen van buitenaf wellicht voor onrust in Nijverdal zorgen. Eijbersen spreekt over 'een dui-

vels dilemma', een 'ingewikkelde kwestie' en een 'moeilijk besluit'. „De vraag is uiteindelijk of je bereid bent een bepaald risico te nemen. Er bestaat altijd een kans dat er niets gebeurt, maar als het misgaat kan dat verstrekende gevolgen hebben. Dan heeft de politie niet direct de middelen op te treden. We kunnen wel 112 bellen, maar dan het duurt een tijd voordat de versterking er is.“

Teleurstellend

Fractievoorzitter Thea ten Have van Lokaal Hellendoorn vindt het 'spijtig' en 'teleurstellend' dat je als raad blijkbaar niet zonder gedoe in gesprek kunt met mensen

die straks het dichtst bij het azc wonen. „Maar veiligheid voor alles. Je kunt niet veel anders.“

Wel vindt ze dat zo snel mogelijk een nieuwe datum moet worden geprikt voor het 'inspraakmoment' en dat dit in de Kruidenwijk moet plaatshebben.

Voor haar partij is een debat in de raad over de locatiekeuze van het azc pas mogelijk als duidelijk is hoe de wijkbewoners daarover denken, meldt ze.

Burgemeester Eijbersen verwacht vandaag een nieuwe datum en een eventuele andere plek te kunnen noemen.

– Han Haveman